

# *Simbang Gabí*

*Pamanang Lahí  
Western DuPage Cluster*



*Halina, Hesus, Halina!  
Come, Jesus, Come!  
¡ Ven, Jesús, Ven!*

*Sheet Music*

*Please return to your Choir Coordinator at the  
end of the season. Thank you.*

*Pamanang Lahi Simbang Gabi Choir*  
*Music Sheets*  
*Table of Contents*

<b>Title</b>	<b>Label</b>
Purihin Ang Panginoon	A-1
Sa Piging Ng Panginoon	A-2
Halina, Hesus	A-3
O Come, O Come, Emmanuel	A-4
Pagmamahal sa Panginoon	A-5
Pananagutan	A-6
Panginoon, Maawa Ka	B-1
Luwalhati Sa Diyos	C-1
Salmo 29 (Purihin Ang Diyos)	D-1
Ang Puso Ko'y Nagpupuri	D-2
Ang Panginoon ang Aking Pastol	D-3
Aleluya	E-1
O Come! O Light of Lights	F-1
Pag-aalay	G-1
Paghahandog Ng Sarili	G-2
Salamat Sa Iyo	G-3
Santo, Santo	H-1
Memorial Acclamation (Mass of Glory)	H-2
Amen (Mass of Glory)	H-3
Ama Namin	I-1
Doxology	I-2
Kordero Ng Diyos	J-1
Pan de Vida	K-1
Kahanga-hanga	K-2
Sa 'Yo Lamang	K-3
Pescador de Hombres	K-4
Lord, When You Came	K-5
Isang Munting Panalangin	K-6
Holy Is His Name	K-7
Soon and Very Soon	L-1

*Christmas Songs*

<b>Title</b>	<b>Label</b>
Himig Pasko	P-1
Misa de Gallo	P-2
Noche Buena	P-3
Pasko Na Naman	P-4
Ang Pasko Ay Sumapit	P-5
Simbang Gabi	P-6
Payapang Daigdig	P-7

# Purihin Ang Panginoon

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

F. L. Ramirez, S.J.  
arr. by A.R. Baluga, Jr.

Em A7 D  $\text{♩}^{\text{D}}$  A7 Bm D7

Pu - ri-hin ang Pa - ngi - no - on. U -

G B7 Em G A7 D/F# Bm

- ma-wit ng ka - ga - la - kan, at tug - tu - gin ang gi - ta - - ra at ang

Em A7 F#7 B7 Em A7 *last time to Coda*  $\text{♩}^{\text{D}}$

ka a - ya - a - yang li - ra; Hi - pan nin - yo ang trom - pe - ta. 1.  
2.  
3.

Purihin Ang Panginoon - 2

Am7                      D7                      G      Em7      Am7                      D7                      G

Sa a - ting pag - ka - ba - ga - bag sa Diyos ta - yo'y tu - ma - wag...  
 Ang pa - sa - ning ma - bi - gat \_\_\_\_\_ sa 'ting ma - nga ba - li - kat, -  
 K'ya't Pa - ngi - no - o'y ding - gin \_\_\_\_\_ ang lan - das Niya'y ta - ha - kin. -

Ah - - ah - - - ah - ah      Ah - - - ah - - ah -

B $\flat$                       C7                      F      Dm                      Gm

— Sa a - ting ma - nga ka - a - way ta - yo ay kan - yang  
 — Pi - na - ga - an nang lu - bu - san ng Di - yos na ta -  
 — Ha - bam - bu - hay ay pu - ri - hin ka - gan - da - hang - lo -

- ah      Ah - - - ah - - ah - ah                      Ah - -

Gm/B $\flat$                       Asus4      A                      A9                      A7                      *D.S. al*  $\oplus$                        $\oplus$  Coda                      G                      D

i - ni - lig - tas. \_\_\_\_\_ Pu-                      Hi - pan ang trom - pe - ta!  
 - ga - pag - lig - tas. \_\_\_\_\_ Pu-  
 - ob Niya s'a - tin. \_\_\_\_\_ Pu-

- ah - - Ah - ah - ah - ah

# Sa Piging Ng Panginoon

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Bienvenida Tabuena  
E. Hontiveros, S. J.

C F E7 Am C G/B C Am

Sa pi - ging ng a - ting Pa -

F G Am F G C F

-ngi - no - on ta - yo'y la - ging nag - ti - ti - pon u - pang ma - tu - tong mag -

E7 Am C G/B F/C C *Fine* C *Verses*

- ma - ha - lan sa pag - i - big na ma - kam - tan. 1. Bu - hay  
2. Bu - hay  
3. May ga -  
4. Ding - gin

G C G7 C

ay i - ni - a - lay Niya sa Da - ki - lang Diyos — A - ma u - pang  
ay i - ni - a - lay Niya u - pang tayo'y mag - ka — i - sa sa pag -  
- lak na ma - ka - kam - tan sa ba - wat pag - bi - bi - ga - yan; ha - bang  
a — ming da - la - ngin sa I - yo, Po - ong — Ma - hal ang —

D7 Em Am D7 G/B D G7/D *D.C. al Fine*

a - tin nang ma — kam - tan bu - hay na wa - lang hang - gan.  
- ha - ha - tid ng li - ga - ya mu - la sa pag - i - big Niya.  
bu - hay ay i - — nga - tan ang ta - pat na sa - ma - han.  
li - him ng 'Yong pag - i - big sa - na'y a - ming ma - kam - tan.

# Halina, Hesus

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

R. Javellana, S.J.  
E. Hontiveros, S.J.

D G A7 Bm G D/A A7 D

Ha

D G A7 Bm G D/A A7 D

*1st time cantor or choir only, then repeat with congregation. Repeat 1st time only.*

- li - na He - sus, ha - li - na. Ha - li - na He - sus ha - li - na! \_\_\_\_\_ (Ha - ) -

<sup>2</sup> Verses

D D A7 A7

Sa \_\_\_\_\_ si - mu - la isi - na - lo - ob Mo, O \_\_\_\_\_  
Ga - bay ng I - yong ba - yang hi - ni - rang. Ang pag -  
I - si - ni \_\_\_\_\_ lang Siya ni Ma - ri - a, Bir - heng  
Da - ra - ting mu - li sa tak - dang a - raw, U \_\_\_\_\_

Bm Bm A7 A7 D G

Diyos, ka - lig - ta - san ng ta - o. Sa tak - dang pa - na - hon ay ti -  
- a - sa sa I - yong Me - si - ya. "Em - ma - nuel" ang pa - nga - lang bi -  
ta - ngi, Hi - yas ng Ju - de - a; At "He - sus" ang pa - nga - lang bi -  
- pang ta - nang ta - o'y ta - wa - gin; At sa pu - so Mo, a - ming A -

A7 Bm G D/A A7 D D

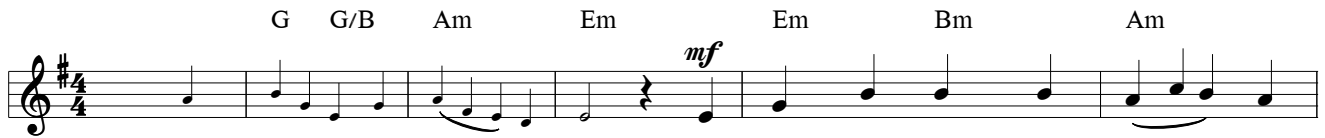
*D.S. al Fine*

- na \_\_\_\_\_ wag Mo i - sang ba - yang ling - kod sa I - yo. \_\_\_\_\_  
- gay sa kan - ya: "Na - sa - a - tin ang Diyos tu - wi - na." \_\_\_\_\_  
- gay sa kan - ya: "A - ming Diyos ay ta - ga - pag - ad - ya." \_\_\_\_\_  
- ma'y big - ki - sin sa pag - i - big na di - ma - ma - liw. \_\_\_\_\_

# O Come, O Come, Emmanuel

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Text tr. by John M. Neale  
Music: Veni, Veni, Emmanuel



1. O come, O come, Em - man - u -
2. O come, O Wis dom from on
3. O come, O come, great Lord of
4. O come, O Rod of Jes - se's
5. O come, O Key of Da - vid,
6. O come, O Day - spring from on
7. O come, Des - ire of na - tions



- el, And ran - som cap - tive Is - ra - el, That  
high, Who or - der all things might - i - ly; To  
might, Who to your tribes on Sin - nai's height In  
stem, From ev - 'ry foe de - liv - er them, That  
come, And o - pen wide our heav'n - ly home; Make  
high And cheer us by your draw - ing nigh; Dis -  
bind In one the hearts of hum - an kind; O



mourns in lone - ly ex - ile here Un -  
us the path of knowl - edge show, And  
an - cient times once gave the law, In  
trust your might - y pow - er to save, And  
safe the way that leads on high, And  
- perse the gloom - y clouds of night, And  
bid our sad div - i - sions cease, And

O Come, O Come, Emmanuel - 2

Am/C                      G                      Am                      Em                      *f* G

- til the Son of God \_\_\_\_\_ ap - pear.  
 teach us in her ways \_\_\_\_\_ to go.  
 cloud, and maj - es - ty, \_\_\_\_\_ and awe.                      Re -  
 give them vic - t'ry o'er \_\_\_\_\_ the grave.  
 close the path to mis - er - y.  
 death's dark shad - ow put \_\_\_\_\_ to flight.  
 be for us our King \_\_\_\_\_ of Peace.

D      Em      Bm      G      Am      Em      Am      G      G/B      Am      Em

-joice! Re - joice! Em - man - u - el Shall come to you, O Is - ra - el.



# Pagmamahal Sa Panginoon

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.

D G G C

*Refrain (1st time unison)*

*Melody*

Pag - ma - ma - hal sa Pa - ngi - no - on ay

D7 G G7 C Am

sim - mu - la ng ka - ru - nu - ngan. Ang Kan - yang ka - pu - ri - ha'y ma - na -

D7 G

- ti - li mag - pa - kai - lan - man. *(verse note)*

*Verses* G C G C G

1. Pu - ri - hin ang Pa - ngi - no - on, Si - ya'y a - ting pa - sa - la - ma - tan sa
2. Ka - ha - nga - ha - nga ang ga - wa ng Diyos ng kal - wa - ha - ti - an. Han -
3. Da - ki - lang ga - wa - in ng Diyos ka - ra - pat - da - pat pag - a - ra - lan

Pagmamahal Sa Panginoon - 2

D7                          G                          Em                          A7                          D7  
*to Refrain*

pag - sa - sa - ma at pag - ti - ti - pon ng Kan - yang ma - nga a - nak \_\_\_\_ .  
 - dog ay ka - lig - ta - san sa a - tin bi - ni - bi - gay \_\_\_\_ .  
 ng ta - nang ma - nga ta - ong su - ma - sam - ba sa Kan - ya \_\_\_\_ .

G                          C                          D7                          G  
*Final Refrain*

Pag - ma - ma - hal sa Pa - ngi - no - on ay sim - mu - la ng ka - ru - nu - ngan.

G7                          C                          Am                          D7                          G

Ang Kan - yang ka - pu - ri - ha'y ma - na - ti - li mag - pa - kai - lan - man.

G

- man.

# Pananagutan

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.  
Arr by Ferdinand Bautista

♩ = 100

G Bm F#m A7 D

*Intro* *Melody* *Verse 1*

Wa

*S,A Unison*

*T,B Unison*

D Em A7 D

4)

- lang si - nu - man ang na - bu - bu - hay pa - ra sa sa - ri - li la - mang. Wa

D G Em A D

8)

- lang si - nu - man ang na - ma - ma - tay pa - ra sa sa - ri - li la - mang.

Pananagutan - 2

12) *Refrain*

G D Bm Em A D D7

Ta - yong la - hat ay may pa - na - na - gu - tan sa i - sa't i - sa.

16) *Melody Verse 2*

G Bm F#m A7 D

Ta - yong la - hat ay ti - ni - pon ng D'yos na ka - pi - ling N'ya! Sa

*S,A Harmony*

*T,B Harmony*

20) D Em A7 D 23

a - ting pag - ma - ma - ha - lan at pag - li - ling - kod sa ka - ni - nu - man. Ta -

24) D D7 G A7 D

- yo ay nag - da - da - la ng ba - li - ta ng ka - lig - ta - san.

28) *Refrain*

G G D Bm Em A D D7

Ta - yong la - hat ay may pa - na - na - gu - tan sa i - sa't i - sa.

32) *Verse 3*

G G Bm F#m A A7 D Bb

Ta - yong la - hat ay ti - ni - pon ng D'yos na ka - pi - ling N'ya! Sa-

36) *allargando*

Eb Fm Bb Eb

- bay - sa - bay ngang mag a - a - wi - tan ang m - ga ban - sa. Ta -

Ahh

40) 42

Eb Eb7 Ab Bb Bb7 Eb

- yo'y ti - nu - ring ng Pa - ngi - no - on bi - lang m - ga a - nak.

Pananagutan - 4

44) *Final Refrain*

A $\flat$  E $\flat$  Cm Fm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ 7

Ta - yong la - hat ay may pa - na - na - gu - tan sa i - sa't i - sa.

48)

A $\flat$  Cm Gm B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

Ta - yong la - hat ay ti - ni - pon ng D'yos na ka - pi - ling N'ya!

# Panginoon, Maawa Ka (Kyrie)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Em Am B7 Em Em Am B7 Em

*Cantor* *Choir/Congregation*

Pa - ngi - no - on, ma - a - wa Ka. PA - NGI - NO - ON MA - A - WA KA.

Am Em B7 Em B7 Em

*Cantor*

Pa - ngi - no - on ma - a - wa - Ka. Kris - to ma - a - wa Ka.

B7 Em E7 Am B7

*Choir/Congregation* *Cantor*

KRIS-TO MA - A - WA KA Kris - to Kris - to ma - a - wa Ka.

Em Am B7 Em Em Am B7 Em

*Choir/Congregation*

Pa - ngi - no - on ma - a - wa Ka. PA - NGI - NO - ON MA - A - WA KA.

Am D7 G Am Em B7 Em

*Cantor* *Choir/Congregation*

Pa - ngi - no - on ma - a - wa Ka. PA - NGI - NO - ON MA - A - WA KA.

# Luwalhati Sa Diyos (Gloria)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E. P. Hontiveros, S.J.  
arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D.

Choir/Congregation

Em Am Am/C Em/B B7 Em

L'wal - ha - ti sa Diyos sa ka - i - ta - a - - - - san.

B7 Em Am

At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an sa ma - nga ta - ong may ma

B B7 E7 Am Am/C D7

*Cantor*

- bu - ting ka - lo - o - ban. Pi - nu - pu - ri Ka na - min, di - na - ra - ngal Ka

G G/B Em B7 Em Am F#7/A# B

na - min, si - na - sam - ba Ka na - min; ni - lu - lu - wal - ha - ti Ka na -

Em/B B E7 Am Am/C Em/B

*Choir/Congregation*

- - min. Pi - na - sa - sa - la - ma - tan Ka na - min da - hil sa da



Luwalhati Sa Diyos (Gloria) - 2

Am/C Em Em/B B7 Em Em Am

- ki - la Mong ka - l'wal - ha - ti - an. L'wal - ha - ti - sa Diyos sa

Am/C Em/B B7 Em E Cantor B7

ka - i - ta - a - san. Pa - ngi - no - ong Diyos Ha - ri ng la -

E B7 E Choir/Congregation B7

- ngit, Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han sa la - hat. Pa - ngi - no - ong

E B7 E Cantor E7

He - su - kris - to, bug - tong na A - nak. Pa - ngi - no - ong Diyos, Kor -

A F#m E/B B7 E Choir/Congregation Em Am

- de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. L'wal - ha - ti sa Diyos sa

Am/C Em/B B7 Em rit. Cantor Em

ka - i - ta - a - san. I - kaw na nag - a - a

Luwalhati Sa Diyos (Gloria) - 3

Am Em Am B7 Em7 Am *Choir/Congregation*

- lis ng ma-nga ka - sa - la - nan ng san-li-bu - tan. Ma - a - wa Ka sa

Em/B Am/C B *Cantor* Em Am Em

a - - - min. I - kaw na nag-a-a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

Am B E7 Am Em/B B7

san-li-bu - tan, Tang - ga - pin Mo ang a - ming, a - ming ka - hi - - li -

Em B7 Em B7 Em E7 *Choir/Congregation* *Cantor*

- ngan. I - kaw na na - lu - luk - lok sa ka - nan ng A - ma, ma - a -

Am Em/B B7 Em Em Am Am/C *a tempo* *Choir/Congregation*

- wa Ka sa a - - - min. L'wal - ha - ti sa Diyos sa ka - i - ta -

Em/B B7 E A E B7 E

- a - - - san. Sa - pag - kat I - kaw la - mang ang ba - nal,

Luwalhati Sa Diyos (Gloria) - 4

A E B7 E A E

*Cantor*

Sa-pag - kat I - kaw \_ la - mang ang Pa - ngi - no - on. I - kaw, I - kaw \_ la -

B7 E A E B7

mang ang ka - ta - as - ta - a - san, I - kaw, I - kaw \_ la - mang O He - su - kris -

E B7 E B7 E E

*Choir/Congregation* *Cantor*

- to Ka - sa - ma ng \_ Es - pi - ri - tu San - - to Sa ka - lu - wal - ha -

A F#m E/B B7 E

- ti - an ng Diyos A - ma. A - men.

Em Am Am/C Em/B B7 Em

*Choir/Congregation*

L'wal - ha - ti sa Diyos sa ka - i - ta - a - - - san.

Em Am Am/C Em/B B7 Em

*Choir/Congregation*

L'wal - ha - ti sa Diyos sa ka - i - ta - a - - - san.

# Salmo 29 (Purihin Ang Diyos)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Lorenzo R. Florian  
arr. by A. R. Baluga, Jr., M.D.

C F C G6 C

*Refrain*

*Refrain 1st time cantor only, then repeat in unison with congregation. Repeat 1st time only.*

C F C G6 F C

Pu - ri - hin na - tin ang Diyos. Ang Kan - yang nga - lan a - ting pu - ri - hin.

F C G6 C

*Fine*

Ba - bas - ba - san Ni - ya ang la - hat, bas - ba - san ng ka - pa - ya - pa - an.

*Verses*

C G7 F6 C G F

1. The voice of the Lord e - choes from the clouds. The glo - ry  
2. The voice of the Lord thun - ders from the skies. The glo - ry

Salmo 29 (Purihin Ang Diyos) - 2

C F C G G/F G/E G/D  
*D.S. al Fine*

of the Lord shines through the skies.  
of the Lord shines through the seas.

# Ang Puso Ko'y Nagpupuri (Magnificat)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E. P. Hontiveros, S.J.  
Batay sa Lucas 1:46-55

G D Bm Em A7 D

Ang

*Refrain* D G A7 D A7 D

pu - so ko'y nag - pu - pu - ri, nag - pu - pu - ri sa Pa - ngi - no - on, na - ga - ga -

G D Bm Em A7

- lak ang a - king es - pi - ri - tu sa 'king ta - ga - pag - lig -

*Verses* D D A7 D G A7

- tas. 1. Sa-pag - kat ni - li - ngap N'ya ka - ba - ba - an ng Kan - yang a -  
2. Sa-pag - kat gu - ma - wa ang Po - on ng ma - nga - da - ki - lang  
3. Lu - wal - ha - ti sa A - ma, sa A - nak at sa 'Spi - ri - tu

Ang Puso Ko'y Nagpupuri (Magnificat) - 2

D G D A7 Bm E7

- li - pin; Ma - pa - lad ang pa - nga - lan ko sa la - hat ng ma - nga — ban -  
 ba - gay; Ba - nal sa lu - pa't la — ngit ang pa - nga - lan ng Pa - ngi - no -  
 San - to Ka - pa - ra no - ong u - nang - u - na, nga - yon at mag - pa - kai - lan -

A7 D *Final Refrain* G A7 D A7

- sa. Ang pu - so ko'y nag - pu - pu - ri, nag - pu - pu - ri sa Pa - ngi - no  
 - on.  
 - man.

D G D Bm

- on, na - ga - ga - lak ang a - king es - pi - ri - tu sa 'king

Em A7 D D

ta - ga - pag — lig - tas, na - ga - ga - tas.

# Ang Panginoon Ang Aking Pastol (The Lord is My Shepherd - Psalm 23)

D-3

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Music: Felipe L. Ramirez, SJ  
Lyrics: Danilo B. Isidro, SJ

*Refrain*

C G/B Am Am7/G F

Ang Pa - ngi - no - on ang a - king pas - tol, pi - na - gi - gin -

F/E Dm Dm7/C G/B *to Verses*

- ha - wa a - kong lu - bos (verse note)

*Verse 1*

C Em F G7 C

Han - dog N'yang him - la - ya'y sa - ri - wang pas - tu - lan, Ang pa - hi - nga - han

Em Dm G F G Em

ko'y pa - ya - pang ba - ti - san. Ha - tid sa ka - lul - wa ay ka - gin - ha -

Am Dm Dm G7

- wa - han; sa tum - pak na lan - das, Si - ya ang pat - nu - bay.

*Verse 2*

C Em F G7 C

Ma - di - lim na lam - bak man ang ta - ta - ha - kin ko, Wa - la a - kong sin -

Em Dm G F G

- dak, Si - ya'y ka - sa - ma ko. Ang ha - wak N'yang tung - kod ang si -

Em Am Dm Dm G7 *to Refrain*

- yang ga - bay ko, Ta - ngan N'yang pa - ma - lo, sig - la't tang - gu - lan ko.



*Verse 3*

C Em F G7 C

I-ni - ha-han-da Ni - ya sa a-kin ang 'sang du - lang, Ma - ging sa ha-

Em Dm G F G Em

- rap man ng a - king ka - a-way; Ka-si - ya-han Ni - yang u - lo ko'y la - ngi-

Am Dm Dm G7 *to Refrain*

- san, Sa - ro ko'y pu - nu - in hang - gang sa u - ma - paw.

*Verse 4*

C Em F G7 C

Ka-gan - da - hang lo - ob, pa - wang ka - bu - ti-han. Ang ta - nging ka - su-

Em Dm G F G Em

- nod ng bu-hay kong tag - lay. Do - on sa ta - ha-nan ng Po - ong May - ka-

Am Dm Dm G7

- pal, Na - is kong ma - na - han mag - pa - kai - lan - man.

*Final Refrain*

C G/B Am Am7/G F

Ang pa - ngi - no - on ang a - king pas - tol, pi - na - gi - gin-

F/E Dm Dm7/C G/B C

- ha - wa a - kong lu - bos

# Aleluya

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.  
arr. by A. R. Baluga, Jr., M.D.

C C/B C Am/G D/F# G7 C *Refrain*

A - le -

*Refrain 1st time cantor or choir only, then repeat with congregation. Repeat refrain 1st time only.*

C C/B C Am/G D/F# G7 C G7 C C/B

- lu - ya, - a - le - lu - ya, - a - le - lu, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, - a - le -

C Am/G D/F# G7 C *Fine Verse* C Em

- lu - ya, - a - le - lu, a - le - lu - ya. Pu - ri - hin ang Diyos na da - ki - la, - pu -

F C Dm G7 C Am

- ri - hin ng m - ga ban - sang ti - ni - pon ng Diyos bi - lang ka - wan Niya sa

D7 G7 *D.S. al Fine*

a - wa Niya't pag - ma - ma - hal. A - le -

# O Come! O Light of Lights (Greensleeves)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

text by R. Treyes

Bm G D Bm D#° Em Am B7 Em Em D G

*p*  
O come O come! O  
O take a - way\_ the  
O come and lead\_ us

D D#° Em Am B Em D G

light of lights, O come and ban-ish the dark- ness. O come O come O  
blight of sin\_ O wash a - way\_ our self-ish stain. O cleanse the pride\_ make  
to\_ glo - ry help us see, the right\_ way; with joy - ful heart\_ we

D D#° Em B7 Em Bm G

Heart of hearts, come fill\_ us with\_ your kind - ness.  
our hearts wide, to greet the Sav - ior longed for. Come! Come! O,  
bend our knees. The Sav - ior comes\_ to bless us.

D Bm D#° Em Am B Bm G

*p* *f*  
Child of Peace, Whom shep - herds wait\_ and an - gels praise. Haste, haste\_ to

O Come! O Light of Lights (Greensleeves) - 2

The image shows a musical score for the hymn 'O Come! O Light of Lights (Greensleeves) - 2'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes. The accompaniment is a simple harmonic accompaniment using chords. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a dynamic marking of *p* (piano) and a 'final ending' section with two endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to the final chord.

D Bm D#° Em Am B7 Em E

wel- come Him, the Sav- ior come from Mar - y. Mar - y.

# Pag-aalay

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

M.V. Francisco, S.J.  
Onofre Pagsanghan

G D/F# Em A7 D D Verse 1 A/C# Bm

Pa - ngi - no - on, a - ming a

F#m/A G D/F# Em A D A/C# Bm

- lay, i - tonga - lak at ti - na - pay. Sa al - tar mo i - la - la -

F#m/A G D/F# Em A7 D D Verse 2 A/C#

- gay, tang - ga - pin sa I - yong ka - may. A - lay na - min,

Bm F#m/A G D/F# Em A

a - ming bu - hay: ba - wat ga - lak at lum - bay.

D A/C# Bm F#m/A G D/F#

Ba - wat pa - nga - rap na - ming tag - lay, sa pa - lad Mo

Em A7 D Bm F#m Em A D

*Refrain*

i - la - la - gay. La - hat ng a - ming ma - hal sa bu - hay,

Bm F#m Em A Bm F#m Em A

la - hat ng a - ming a - ring tag - lay, ta - li - no at ka - la -

D Bm F#m E E/G# A A7 D A/C#

*Verse 3*

- ya - an, sa 'yo nga - yon i - a - a - lay. I - tong a - lak

Bm F#m/A G D/F#

at ti - na - pay, ma - gi - ging si Kris - tong

Em A D A/C# Bm F#m/A

tu - nay. Ga - win pa ti a - ming bu - hay,

G D/F# Em A7 D D

pag - kat sa 'yo du - ma - li - say - say

# Paghahandog Ng Sarili

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E. P. Hontiveros, S. J.

F F D7 Gm F C7 F Dm *Verse*

Ku-nin mo O Diyos, at

Gm Dm Gm Dm A7 Dm

tang - ga - pin Mo ang a - king ka - la - ya - an, ang a - king ka - lo - o - ban, ang

Gm E E7 A Asus4 A Dm F

i - sip at gu - ni - ta ko. \_\_\_\_\_ La - hat ng ha - wak ko, la -

B $\flat$  F Gm Dm A7 DmC7 *Refrain* F

-hat ng lo - ob ko. La-hat ay a-king a-lay sa I-yo. — Mu-la sa I-yo ang la-

C7 C F F D7

-hat ng i-to, mu-li kong han - dog sa I-yo. Pat-nu - ba - yan mo't pag - ha-

Gm F C7 F C7 F

-ri - ang la - hat a - yon sa ka - lo - o - ban mo. — Mag - u - tos Ka, Pa - ngi

C7 C F F D7

-no - on ko, dag - ling ta - ta - li - ma a - ko. — I - pag - ka - lo - ob Mo la - mang ang pag -

Gm F C7 F

- i - big Mo at la - hat ta - ta - lik - dan ko.

# Salamat Sa Iyo (Tanging Alay)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D.

D Em A7 D D Em7

*Verses*

1. Sa - la - mat sa I - yo \_  
2. Di ko a - ka - la - in \_  
3. A - ko'y nag - hi - hin - tay \_

A7 D D Em

— a - king Pa - ngi - no - ong He - sus, A - ko'y i - ni - big Mo \_  
— a - ko'y I - yong big - yang pan - sin. Ang ta - ong tu - lad ko \_  
— sa 'Yong pag - ba - ba - lik, He - sus, Ang ma - ka - pi - ling Ka \_

A7 D 7 D7

*Refrain*

— at i - nang - king lu - bos. 1. Ang ta - nging a - lay  
— di da - pat ma - ha - lin. 2. Ang a - king da - la -  
— ka - ga - la - kang lu - bos. \_

G Em A7

ko sa 'Yo a - king A - ma, ang bu - ong bu - hay  
- ngin O Diyos ay tang - ga - pin, ang bu - ong bu - hay



Salamat Sa Iyo (Tanging Alay) - 2

D/F#

ko, pu - so't ka - lu - lu -  
ko, na - way ga - mi -

Bm Em

- wa. Di na ma - ka - ya - nang ma - ka - pag - ka - lo -  
- tin. I - kaw la - mang A - ma wa - la nang i - ba

A7 D

- ob ma - ma - ha - ling hi - yas ni gin - tong ni - lu -  
pa,

D7 D G/D D

- kob. a - king hi - ni - hi - ling

*to Verses except last time*

# Santo, Santo

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D.

Eb Bb Eb F7 Bb Bb  
 San - to, San - to, San - - - to

Eb Bb F7 Bb  
 Pa - ngi - no - ong Diyos na ma - ka - pang - ya - ri - han!

D Eb Bb  
 Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa

Eb Bb F7 Bb  
 ng ka - lu - wal - ha - ti - an Mo. \_\_\_\_\_ O -

Eb Bb F7 Bb  
 - sa - na, O - sa - na sa ka - i - ta - a - san, O -

Santo, Santo - 2

*E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>* *F7* *B<sub>b</sub>*  
*no pause*

- sa - na, O - sa - na, sa ka - i - ta - a - san.

*p*

*p*  
Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to

*E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>*

sa nga - lan ng Pa - ngi - no - on.

*f* *E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>* *F7*

*f*  
O - sa - na, O - sa - na sa ka - i - ta - a

*B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>* *F7* *B<sub>b</sub>* *B<sub>b</sub>*

- san, O - sa - na, O - sa - na, sa ka - i - ta - a - san.

# When We Eat This Bread

## (Mass of Glory)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Ken Canedo and Bob Hurd.  
arr. by Craig S. Kingsbury

*With a gospel swing*

When we eat this Bread \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

drink \_\_\_\_\_ this Cup, we pro claim your Death, O

Lord, \_\_\_\_\_ un - til you come - a gain,

un til you come a - gain. \_\_\_\_\_

# Amen

## (Mass of Glory)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Ken Canedo and Bob Hurd.  
arr. by Craig S. Kingsbury

*With a gospel swing*

*Unison*

A - men. — A men. Al - le - lu - ia, a men.

*Descant*

*Soprano*

*Alto*

*Tenor*

*Bass*

A - men. A - men.

Al - le - lu - ia, a - men.

Al - le - lu - ia, a men.

# Ama Namin

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Vinteres  
arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D. and Ian Dimayuga

Am G/D D7 C#° G

D7 G D7 G G/B C

*Swing*

A - ma na - min su - ma - sa la - ngit Ka, sam - ba - hin

A7 D7 G D7 G

ang nga - lan Mo. Ma - pa - sa - a - min ang ka - ha - ri - an Mo,

G7 Am G/D D7 C#° G

sun - din ang lo - ob Mo di - to sa lu - pa pa - ra ng sa la - ngit.

Ama Namin - 2

D7 G D G D G/B A#°

Big - yan Mo ka - mi nga - yon ng a - ming ka - ka - nin sa a - raw,

Am D7 G

a - raw, at pa - ta - wa - rin Mo ka - mi sa a - ming ma - nga sa - la,

D7 G D C E7/B A A/G

pa - ra nang pag - pa - pa - ta - wad na - min sa nag - ka - ka - sa - la sa

D D7/C G/B D7/A G G7 Am Cm

a - min. At h'wag Mo ka - ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk - so.

G G/B C G/D D#° Em Am G/D D7 G

At i - ad - ya Mo ka - mi sa la - hat ng ma - sa - ma.

# Doxology

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.

G D G/D D

*Swing*

Sa - pag - kat sa 'Yo nag - mu - mu - la - ang ka - ha - ri - an at ka - pang - ya-

G/D C Am7 G Em/B

- ri - han, at ang ka - lu - wal - ha - ti - an

Am D7 D G/D

mag - pa - sa - wa - lang hang - gan.



# Kordero Ng Diyos

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.  
arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D.

*Instruments only*      *Vocals*

E7      A      E7      A      E7      A      E7      A

Kor -

A      Bm      E7

- de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

A      D      A E7      A E7

san - li - bu - tan, Ma - a - wa Ka, ma - a - wa Ka sa a - - min.

A      D      A      D

- min. Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

A      E7      A D      A E7

san - li - bu - tan, I - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang ka - pa - ya - pa -

Kordero Ng Diyos - 2

A E7 A E7 A E7 A E7 A

*Instruments only*

- an.

The image shows a musical score for two instruments: guitar and bass. The guitar part is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part is written on a bass clef staff with the same key signature. The guitar part consists of six measures, each with a specific chord indicated above it: A, E7, A, E7, A, E7, A, E7, A. The bass part consists of six measures, each with a specific chord indicated above it: A, E7, A, E7, A, E7, A. The score is labeled 'Instruments only' and ends with a double bar line.

# Pan de Vida

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Bob Hurd  
OCP Publications

E7/G# D Dadd9/C# G A7sus4 D Dadd9/C# Em7

First system of musical notation for 'Pan de Vida'. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody with chords indicated above it: E7/G#, D, Dadd9/C#, G, A7sus4, D, Dadd9/C#, and Em7. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Pan de Vi - da, \_\_\_ cuer - po del Se - ñor. \_\_\_ Cup of bless' are written below the treble staff.

*Refrain*

A7sus4 D G A A7sus4 A Em

Second system of musical notation, marked as a 'Refrain'. It features a treble staff with a melody and chords: A7sus4, D, G, A, A7sus4, A, and Em. The bass staff provides accompaniment. The lyrics 'Pan de Vi - da, \_\_\_ cuer - po del Se - ñor. \_\_\_ Cup of bless' are written below the treble staff.

C Em/C# A D D7 G G/F# Em

Third system of musical notation. The treble staff contains a melody with chords: C, Em/C#, A, D, D7, G, G/F#, and Em. The bass staff provides accompaniment. The lyrics '- ing, \_\_\_ blood of Christ the Lord. \_\_\_ At this ta - ble \_\_\_ the' are written below the treble staff.

F#7 Bm Bm7/A E7/G# D Dadd9/C# GΔ7

Fourth system of musical notation. The treble staff contains a melody with chords: F#7, Bm, Bm7/A, E7/G#, D, Dadd9/C#, and GΔ7. The bass staff provides accompaniment. The lyrics 'last shall be first. \_\_\_ Po - der es ser - vir, \_\_\_ por - que' are written below the treble staff.

A7sus4 D Dadd9/C# Em7 A7sus4 G C/G

*Instrumentalists: last time to Coda*  $\oplus$  *Verses*

Dios es a - mor. \_\_\_\_\_

1. We are the dwell - ing of
2. Us - te - des me lla - man "Se
3. There is no Jew \_\_\_\_\_ or

G C/G G A7/G D Dadd9/C

God, \_\_\_\_\_ fra - gile and wound - ed and weak. \_\_\_\_\_  
 - ñor," \_\_\_\_\_ me in - cli - no\_a la - var les los pies. \_\_\_\_\_  
 Greek, \_\_\_\_\_ there is no slave \_\_\_\_\_ or free. \_\_\_\_\_

Bm Bm7/A Esus4 E7 Em F#m

We are the bod - y of Christ, \_\_\_\_\_ called to be \_\_\_\_\_ the com -  
 Ha - gan lo mis - mo, hu - mil - \_\_\_\_\_ des, sir - vien - do - se  
 There is no wo - man or man; \_\_\_\_\_ on - ly heirs \_\_\_\_\_ of the

G A A7sus4 A D.S. al  $\oplus$   $\oplus$  Coda A7sus4 D

- pas - sion of God. \_\_\_\_\_  
 u - nos a o - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ tros.  
 prom - ise of God. \_\_\_\_\_

# Kahanga-hanga

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E.P. Hontiveros, S.J.

Em E7 F C/G Am Dm G7 C

*Refrain* C Am F Dm

Ka - ha - nga - ha - nga ang I - yong pa - nga - lan, O

Em A7 Dm G7 Em

Pa - ngi - no - on, sa - sang - ka - lu - pa - an: I - pi - nag - bun - yi

E7 F C/G Am Dm G7 C *Fine*

Mo ang I - yong ka - ma - ha - lan sa bu - ong ka - la - ngi - tan.

Dm7                      G7                      C/E                      Am                      Dm7

*Verses*

1. Pi - nag - ma - mas - dan ko ang la - ngit, na ga - wa ng 'Yong  
 2. O - si - no ka - ya si - yang ta - o, na I - yong pi - nag  
 3. Ma - la - yo man ang ta - o sa lu - pa, sa - ku - pin man ni -  
 4. I - pi - nag - bu - bun - yi 'Yong pa - nga - lan, ng i - bon na  
 5. Sa da - hong hi - ni - hi - pan ng si - moy, ti - nig Mo'y ma -

G7                      C/E                      C                      Am6                      B7                      Em

ma - nga ka - may. Ang bu - wan at ma - nga bi - tu - in  
 - ma - mas - dan? Gi - na - wa Mong ang - hel ang ka - tu -  
 - ya ang bu - wan, I - ku - tin man ang ka - la - ngi -  
 lu - mi - li - pad; Pi - na - ha - ha - yag ng ka - bun du -  
 - pa - pa - king - gan; Sa u - lan na bi - ya - ya ng la -

Am                      D7                      G                      G7                      *D.S. al Fine*

na sa la - ngit 'Yong i - ni - la - gay. Ka - ha -  
 -lad, pi - nu - no Mo ng ka - ra - nga - lan.  
 -tan, Ang Diyos rin ang di - na - rat - nan.  
 -kan; "I - kaw ang Po - on ng la - hat."  
 -ngit, ka - bu - ti - han Mo'y ma - ka - kam - tan.

# Sa 'Yo Lamang

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

M.V. Francisco, S.J.  
Silvino Borres, N.S.J.  
Philip T. Gan, N.S.J.

C Am Am Am/G F6 Ab°/F C C FΔ7 E7

*Intro*

*Verse 1*

Pu - so ko'y bi - ni - hag

*Verse 2*

An - hin pa ang ka - ya

Am Am/G F Esus4 E7 Am Am/G F

Mo, \_\_\_\_\_ Sa ta - mis ng pag - su - yo. \_\_\_\_\_ Tang - ga - pin ya -

- ma - nan, \_\_\_\_\_ Lu - ho at ka - ra - nga - lan? \_\_\_\_\_ Kung I - ka'y ma

Ab° G Em Am Dm Dm/C Bb7 G7

*to Verse 2*

- ring a - lay; A - ko'y I - yo ha - bang bu - hay.

*to Refrain*

- pa - sa - 'kin, La - hat na nga ay ka - kam - tin.

Sa 'Yo Lamang - 2

*Refrain*

C Em Dm G Em Am D/F#

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko. Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko.

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko. Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko. —

Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko. Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko. —

Fm C/E F G/F Em

Ka - li - ni - san, Pag - da - ra - li - ta,

— Ka - li - ni - san, Pag - da - ra - li - ta,

Ka - li - ni - san, Pag - da - ra - li

Am Dm G G7 *to Coda* ⊕ C

Pag - ta - li - ma, a - king sum - pa. —

Pag - ta - li - ma, a - king sum - pa. —

- ta. Pag - ta - li - ma'y sum - pa. —



Sa 'Yo Lamang - 3

*Verse 3*

C FΔ7 E7 Am Am/G F Esus4 E7 Am

Ta - ngan kong ka - lo - o - ban, \_\_\_\_\_ Sa I - yo'y ni - la - la - an, -

Ta - ngan kong ka - lo - o - ban, ka - lo - o - ba'y ni - la - la - an, -

Ta - ngan kong ka - lo - o - ban, \_\_\_\_\_ Sa I - yo'y ni - la - la - an, -

Am/G F Ab° G Em Am Dm Dm/C

Da - hil a - tas ng pag - su - yo, Tu - ma - li - ma la - mang sa

Da - hil a - tas ng pag - su - yo, Tu - ma - li - ma

Da - hil a - tas ng pag - su - yo, Tu - ma - li - ma la - mang sa

Bb7 G7 D.S. al Coda Ab7 Db Fm Ebm

'Yo. \_\_\_\_\_ - pa. Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko.

la - mang sa 'Yo. - pa. Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko.

'Yo. \_\_\_\_\_ Sa 'Yo la - mang ang pu - so ko.

Sa 'Yo Lamang - 4

A $\flat$ 
Fm
B $\flat$ m
E $\flat$ /G $\flat$ 
G $\flat$ m
D $\flat$ /F

Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko. Ka - li - ni - san,  
 Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko. \_\_\_\_\_ Ka - li - ni - san,  
 Sa 'Yo la - mang ang bu - hay ko. \_\_\_\_\_ Ka - li

G $\flat$ 
A $\flat$ /G $\flat$ 
Fm
B $\flat$ m
E $\flat$ m
A $\flat$ 
A $\flat$ 7

Pag - da - ra - li - ta, Pag - ta - li - ma, a - king sum  
 Pag - da - ra - li - ta, Pag - ta - li - ma, \_\_\_\_\_ a - king sum

D $\flat$ 
D $\flat$ 
B $\flat$ m
B $\flat$ m/A $\flat$ 
G $\flat$ 6
A $\circ$ /G $\flat$ 
D $\flat$

- ni - - san, Pag - da - ra - li - ta. Pag - ta - li - ma'y sum  
 - pa.  
 - pa.  
 - pa.

# Pescador de Hombres

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Cesáreo Gabaráin

G G D B7 Em A7 D

D Em/G A7 D G D Bm

*Verses*

1. Tú \_\_\_ has ve - ni - do\_a la\_o - ri - lla, \_\_\_ no\_has bus -  
 2. Tú \_\_\_ sa - bes bien lo que ten - go, \_\_\_ en mi  
 3. Tú \_\_\_ ne - ce - si - tas mis ma - nos, \_\_\_ mi can -  
 4. Tú \_\_\_ pes - ca - dor de\_o - tros, ma - res, \_\_\_ an - sia\_e -

Em Em7 A7 Em7 A7

- ca - do \_\_\_ ni\_a sa - bios, ni\_a ri - cos, \_\_\_ tan só - lo  
 bar - ca \_\_\_ no\_hay o - ro ni\_es - pa - das, \_\_\_ tan só - lo  
 - san - cio \_\_\_ que\_a o - tros des - can - se, \_\_\_ a - mor que  
 - ter - na, \_\_\_ al - mas que es - pe - ran, \_\_\_ A - mi - go

Pescador de Hombres - 2

D Bm A7 D G

quie - res \_\_\_\_\_ que yo te si - ga. \_\_\_\_\_  
 re - des \_\_\_\_\_ y mi tra - ba - jo. \_\_\_\_\_  
 quie - ra \_\_\_\_\_ se - guir a - man - do. \_\_\_\_\_  
 bue - no, \_\_\_\_\_ que\_a - sí me lla - mas. \_\_\_\_\_

D G G D Bm Em

*Refrain*

\_\_\_\_\_ Se - ñor \_\_\_\_\_ me\_has mi - ra - do\_a los o - jos, \_\_\_\_\_ son - ri - en - do .  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

A7 D D7 G G

\_\_\_\_\_ has di - cho mi nom - bre, \_\_\_\_\_ en la\_a - re - na \_\_\_\_\_ he de - ja - do mi

D B7 Em A7 D

bar - ca, \_\_\_\_\_ jun - to\_a ti bus - ca - ré o - tro mar. \_\_\_\_\_

# Lord, When You Came

## (Pescador de Hombres)

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Cesáreo Gabaráin  
translated by William Francis Jabusch

G G D B7 Em A7 D

D Em/G A7 D G D Bm

*Verses*

1. Lord \_\_\_ when You came to the sea - shore \_\_\_ You weren't  
 2. Lord \_\_\_ You knew what my boat car - ried: \_\_\_ Nei - ther  
 3. Lord \_\_\_ have You need of my la - bor, \_\_\_ Hands for  
 4. Lord \_\_\_ send me where You would have me, \_\_\_ To a

Em Em7 A7 Em7 A7

seek - ing \_\_\_ the wise or the wealth - y. \_\_\_ But on - ly  
 mon - ey \_\_\_ nor weap - ons for fight - ing, \_\_\_ But nets for  
 ser - vice, \_\_\_ a heart made for lov - ing, \_\_\_ My arms for  
 vil - lage, \_\_\_ or heart of the cit - y; \_\_\_ I will re -

Lord, When You Came (Pescador de Hombres) - 2

D Bm A7 D G

ask - ing \_\_\_\_\_ that I might fol - low. \_\_\_\_\_  
 fish - ing, \_\_\_\_\_ my dai - ly lab - bor. \_\_\_\_\_  
 lift - ing \_\_\_\_\_ the poor and bro - ken? \_\_\_\_\_  
 - mem - ber \_\_\_\_\_ that You are with me. \_\_\_\_\_

D G G D Bm Em

*Refrain*

\_\_\_\_\_ O Lord, \_\_\_\_\_ in my eyes You were gaz - ing, \_\_\_\_\_ Kind - ly smil - ing, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

A7 D D7 G G

\_\_\_\_\_ my name You were say - ing; \_\_\_\_\_ All I treas - ured, \_\_\_\_\_ I have left on the

D B7 Em A7 D

sand there; \_\_\_\_\_ Close to You, I will find oth - er seas. \_\_\_\_\_

# Isang Munting Panalangin

Simbang Gabi  
Eastern DuPage Cluster

J. Nez P. Marcelo

D G D A D A D

Pa - ngi - no - on, i

A Bm Bm7 Em E A A7 D

- to ang a - ming a - lay sa I - yong ka - ba - na - --lan. Tang - ga - pin ang

D7 G Gm D A7sus4 D A D

a - ming i - sip, bu - hay, at ka - la - ya - an. Sa I - yo ang

A Bm Bm7 Em E A

a - ming ka - ta - u - hang pi - nag - buk - lod ng 'Yong ka - ta - wan.

Isang Munting Panalangin - 2

A7 D D7 G Gm D A7sus4 A7

Han-dog na-min ang a-ming ka-lo-o-ban na sa 'Yo nag-mu-mu-

D Am7 G A F#m Bm Em A D A7

- la. Da-ki-la ang 'Yong pu-so, da-ki-la Ka, O Kris

D D7 G F# Bm Gm Gm D

to, sam-ba-ya-nan ka-ming nag-pu-puri - sa 'Yong-du-go at

A D Bb7 Eb Bb Cm Cm7

ka-ta-wan. Tu-nay ang pag-i-big Mo Kris-to. Li-wa-nag



Isang Munting Panalangin - 3

Fm F B♭ B♭7 E♭ E♭7 A♭ A♭m E♭

ng a - ming pu - so. - A - wit na-mi'y a - ming a - lay pa - sa - la - mat sa

B♭sus2 E♭ B♭m7 E♭7 A♭ B♭ Gm Cm Fm

'ming bu - hay. - - Da - ki - la ang 'Yong pu - so, da - ki - la

B♭ E♭ B♭7 E♭ E♭7 A♭ G Cm A♭m

Ka, O Kris - - to sam - ba - ya - nan ka - ming nag - pu - pu ri - -

A♭m E♭ B♭7 E♭ B♭ Cm Cm7 A♭ B♭ E♭

- sa 'Yong du - go at ka - ta wan.

# Holy Is His Name

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

John Michael Talbot  
Arr by Phil Perkins and Rick Modlin

♩ = 90

D G D D G

My soul pro-claims the great-ness of the Lord, — and my spir-it — ex-

G D D D G

-alts in God my Sav - ior. For he has looked — with mer - cy on my

D D A A D D

low-li-ness, and my name will be for - ev - er ex - alt - ed. 1. For the

Holy Is His Name - 2

17 *Flute (up stem)* *Oboe (down stem)*

G G D D A

mighty God \_\_\_ has done great things for me, - and his mer - cy \_\_\_ will

22

A D D G A F#m Bm Bsus2/A

reach from age to age. \_\_\_ And ho - ly, ho - ly, -

29

G A D D D D/F# G D D7/F# G

ho - ly is his name. \_\_\_

37

D D/F# G G/B A A Bm Bsus2/A D D

And name He has

*S,A* *T,B*

Holy Is His Name - 3

43

D G D D G

mer - cy in ev - 'ry gen - er - a - tion. He has re - vealed his

48

G D D D G

pow - er and his glo - ry. He has cast down the might - y in their

53

D D A A7 D D

ar - ro - gance, and has lift - ed up the meek and the low - ly. He has

*Descant (up stem)*

59

G G D D A

come to Is - ra - el re - mem - ber  
come to help his ser - vant Is - ra - el he re - mem - bers his

Holy Is His Name - 4

64

A D D G A F#m Bm Bsus2/A

our fa - thers.

*Refrain*

prom-ise to our fa - thers. And ho - ly ho - ly

71

G A D D G A F#

ho - ly is his name.

*Final Refrain*

Ho - ly, ho - ly

78

Bm Bsus2/A G A7 D D

- ly Ho - ly is - his name.

# Soon and Very Soon

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Andraé Crouch

F7 Gm Bbm Bbm6 F C7 F

1. Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
2. No more cry - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
3. No more dy - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
4. Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_

F Bb F

Hal - le - lu - jah

C7 F

Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
No more cry - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
No more dy - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_  
Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King, \_\_\_

Ha - le - lu - jah

Soon and Very Soon - 2

F B $\flat$  F

Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King. \_\_\_ Hal - le -  
 No more cry - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King. \_\_\_  
 No more dy - in' there \_\_\_ we are goin' to see the King. \_\_\_  
 Soon and ver - y soon \_\_\_ we are goin' to see the King. \_\_\_

F7 Gm B $\flat$ m B $\flat$ m6 F C7 F G7 C7

*to 1<sup>st</sup> verses* *2<sup>d</sup> after final Verse*

- lu - jah, Hal - le - lu - jah, we're goin' to see the King! \_\_\_ Hal - le - lu -

F G7 C7 F G7 C7 F G7 C7 F

- jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah.

# Himig Pasko

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

arr. by A.R. Baluga, Jr., M.D.

C F G F C G Dm Am G C

Ma - la - mig ang si -

F C Dm C

- moy ng ha - ngin. Kay sa - ya ng ba - wat dam - da - min. Ang ti

F C G7

- bok ng pu - so sa dib - dib. Pa - ra bang hu - log na ng la -

C G C

- ngit. Hi - mig pas - ko'y la - ga - nap May - ro -

G C D7

- ong si - mu - la ang la - hat. Wa - la nang ka - lung - ku -



Himig Pasko - 2

G D7 G7 C



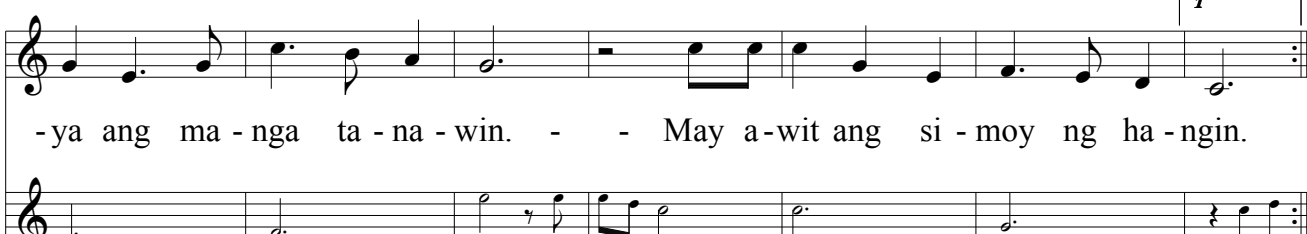
- tan Lu - bos ang ka - sa - ya - han Hi - mig ng Pas - ko'y

F C G C




u - mi - i - ral Sa lo - ob ng ba - wat ta - ha - nan ma - sa -

F C G7 C



- ya ang ma - nga ta - na - win. - - May a - wit ang si - moy ng ha - ngin.

C C F C G C



- ngin. Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Angti

F C G7 C



- bok ng pu - so sa dib - dib. Pa - ra bang hu - log na ng la - ngit.

F G C G7 C



# Misa de Gallo

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

B $\flat$  F7 B $\flat$

B $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Gm/C

Mi - sa de Gal - lo sa sim - ba - han. At nag - ti - la - ok na ang tan

Cm/F B $\flat$  Cm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$  F7

-dang. Tan - da ng pag - di - ri - wang at pag - i - i - sa Pas - kong da - ki - lang a -

B $\flat$  Gm D7 Gm E $\flat$

-raw. Ang a - wit na han - dog sa Me - sias may - roon pang kas - ta - ne -

D7 Gm D7 Gm D7

- tas. At ang ko - ro tu - loy ang kan - ta. May sa - liw din ng pan - de - re -

Gm B $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

- tas. Mi - sa de Gal - lo sa 'twing pas - ko Nag - da - ra - sal ang ba -

Gm/C Cm/F B $\flat$  Cm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$

- wat ta - o. At nag - pa - pa - sa - la - mat sa pag - si - lang ng Diyos na Ha -

F7 B $\flat$  Cm B $\flat$  A D

- ri ng Mun - do.

Misa de Gallo - 2

D A D G D Bm/E

Mi - sa de Gal-lo sa sim-ba - han. At nag-ti - la - ok na ang tan

Em/A D Em D/F# G D A7

-dang. Tan - da ng pag - di - ri-wang at pag-i - i - sa Pas-kong da - ki - lang a

D Bm F#7 Bm G

-raw. Ang a-wit na han-dog sa Me-sias may - roon pang kas - ta - ne

F#7 Bm F#7 Bm F#7

- tas. At ang ko - ro tu - loy ang kan-ta. May sa - liw din ng pan-de - re

Bm D A D G D

- tas. Mi - sa de Gal-lo sa 'twing pas - ko Nag - da - ra - sal ang ba

Bm/E Em/A D Em D/F# G D

- wat ta - o. At nag-pa - pa - sa - la - mat sa pag - si - lang ng Diyos na Ha

A7 D Bb F7 Bb Bb

- ri ng Mun - do.

Mi - sa de Gal-lo sa

F Bb Eb Bb Gm/C Cm/F Bb Cm

'twing pas - ko Nag - da - ra - sal ang ba - wat ta - o. At nag-pa - pa - sa - la

Bb/D Eb Bb F7 Bb

- mat sa pag - si - lang ng Diyos na Ha - ri ng Mun - do.

# Noche Buena

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

C F C C

Am E7

Kay sig - la ng ga - bi ang la - hat ay kay sa - ya, Nag - lu - to ang A

Am A

-te ng ma-nok na ti-no - la. Sa ba-hay ng Ku-ya ay me-rong lit - su - nan

Dm Am E Am

pa, Ang ba - wa't ta - ha - nan may han - dang i - ba't i - ba. Ta - yo

A E7

na gi - liw mag - sa - lo na ta - yo. Me-ron na ta - yong ti - na - pay

A A D

at ke - so; Di ba "No - che Bue - na" sa ga - bing i

A A A

- to at bu - kas ay a - raw ng Pas - ko. Ta - yo - ko.

# Pasko Na Naman

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E7 Am

Pas - ko na na - man, O kay tu - lin ng a

E

- raw; Pas - kong nag - da - an ti - la ba kung kai - lan

Am A Dm Dm

lang. Nga - yon ay pas - ko, ta - yo ay mag - bi - ga - yan; Nga

Am/E E A A/C

- yon ay pas - ko, ta - yo ay mag - ma - ha - lan. Pas

A A/C# E7

- ko, pas - ko, pas - ko na - na - man mu - li, Ta - nging

A A/C#

a - raw na - ting pi - na - ka - mi - mit - hi. Pas

A A A/C#

- ko, pas - ko, pas - ko na na - man mu


D A/C# D E A


*for medley no repeat - go to Ang Pasko Ay Sumapit*

- li, ang pag - i - big nag - ha - ha - ri

# Ang Pasko Ay Sumapit

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

E E E/E E/D E7/C E7/B  Am Am Am



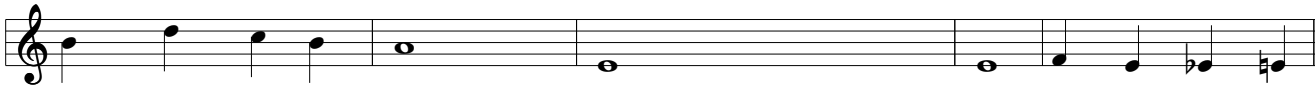
1. Ang Pas - ko ay su - ma - pit Ta - yo  
2. Ta - yo'y ma - ngag - si - a - wit Ha - bang

E E E7 E7



ay ma - ngag - si - a - wit, ng ma - ga - gan - dang hi - mig da - hil sa  
ang mun - do'y ta - hi - mik, ang a - raw ay su - ma - pit ng sang - gol

Am/E Am/E Am/E Am/D Am/C Am/B Am



ang Diyos ay pag - i - - big. Nang si Kris - to'y i  
na du - lot ng la - - ngit. Ta - yo ay mag - ma

Am A7 A7/A A7/A A7/B A7/C# Dm Dm



- si - lang, may tat - long ha - ring nag - si - da - law. At ang ba - wat i  
- ha - lan, a - ting sun - din ang gin - tong a - ral. At mag - bu - hat nga

Am E7 A Am/D Am/C Am/B Am/A  
*after repeat of Verse 2, to Coda* 



- sa ay nag - si - pag - han - dog ng ta - nging a - lay. \_\_\_\_  
- yon ka - hit hin - di Pas - ko ay mag - bi - ga - yan. \_\_\_\_


G7 C C/C C/C C/D C/D# E7



Ba - gong ta - on ay mag - ba - gong bu - hay nang lu - mi


Ang Pasko Ay Sumapit - 2

Am Dm Am



-ga - ya ang a - ting ba - yan Ta - yo'y mag - si - kap u - pang ma - kam - tan na - tin

B7 E E/D E7/C E7/B *D.S. al*



ang ka - sa - ga - na - an. \_\_\_\_\_

*Coda* Dm Am E7 Am



At mag - bu - hat nga - yon ka - hit hin - di Pas - ko ay mag - bi - ga - yan. \_\_\_\_

# Simbang Gabi

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

Chords: C G F E Am D7 G

*Instruments Only* *Vocals*

- 1. Ang sim -
- 2. (At pag-)

Chords: G D7/A

- bang ga - bi kung pas - ko Ay sad - yang di - na - ra - yo Ng ma  
 - ka - ta - pos ng mi - sa Ang i - ba'y u - u - wi na. Ang i -

Chords: Am A7 D7 G

- nga ta - ga ba - yan At ma - ging ta - ga bar - yo Ang ka  
 - la'y ku - ma - ka - in ng pu - to at bi - bing - ka. Ang i -

Chords: G7 C

- lem - bang ng kam - pa - na do - on sa kam - pa - nar - yo ay hud  
 - bang na - nga - ro - ro - on ang gus - to'y pu - to bum - bong. Ang sim -

Chords: G F E Am D7 G

- yat ng pa - si - mu - la ni - tong Mi - sa de Gal - lo 2. At pag -  
 - bang ga - bi ay ga - yon Sa ba - yan at sa na - - -

Chords: G Em B7 Em

*Refrain*

- yon. Su - ba - li't ang sa - bi ng ma - si - sis - te o - ras



Simbang Gabi - 2

B Em Am

ng tiem - po ang sim - bang ga - bi Pa - ra lang mag - la - kad sa kal

A7 D7 G

-ye. Na - ka - sa - ma ang ma - hal ni - ya ka - si. 3. Pag - sa - pit ng sim - bang ga -

D7/A Am

- bi May - ro - ong ban - da sa kal - ye. Mu - si - ko'y nag - li - li - bot. Sa tug

A7 D7 G G7

- tog na - wi - wi - li. Do - on sa ma - nga sim - ba - han Ang ta - o ay kay da -

C G F E Am D7 G

- mi. Gan - yan sa a - ming ba - yan Kung may - ro'ng sim - bang ga - bi.

G7 C G F E Am D7 G

*Instrumental Interlude* *Vocals*

Su - ba -

G C G F E Am D7 G

*2 rit.* *3*

- bi Gan - yan sa a - ming ba - yan kung may - ro'ng sim - bang ga - bi.

# Payapang Daigdig

Simbang Gabi  
Western DuPage Cluster

F. P. de Leon  
arr. by Lucio San Pedro

*a capella*

*mf*

Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat ay ta - hi - mik, pa - ti

ma - nga ta - la sa bug - haw na la - ngit. Kay hin

*p*

- hin ng ha - ngin, wa - ring u - mi - i - big sa ka - pa ya - pa - an ng bu

Ang ha - - - ngin Ah

Ang ha - - - ngin Ah

Hm

Hm

- ong da - ig - dig. Pa - ya - pang pa - na - hon ay di

Ah Hm Hm

Ah Hm Hm

Ah Hm

Ah Hm

- wa ng bu - hay. Bi - ya - ya ng Di - yos sa sang

Hm Hm Hm Hm

Hm Hm Hm Hm

Hm Hm

Hm Hm

- ka - ta - u - han. Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat

Hm Hm ay pa - ya - pa

Hm Hm ay pa - ya - pa

Hm Hm ay pa - ya - pa

Hm Hm

ay ta - hi - mik, pa-ti ang ma - nga ta - la sa bug-haw na la-ngit. \_\_\_\_\_

at ta - hi - mik ma - nga ta - la sa bug-haw na la-ngit. \_\_\_\_\_

at ta - hi - mik ma - nga ta - la sa bug-haw na la-ngit \_\_\_\_\_

at ta - hi - mik ma - nga ta - la sa bug-haw na la-ngit \_\_\_\_\_

at ta - hi - mik sa bug-haw na la-ngit \_\_\_\_\_

Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat ay tahi-mik, pa-ti ma-ngata-la sa bug

Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat ay tahi-mik, pa-ti ma-ngata-la sa bug

Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat ay tahi-mik, pa-ti ma-ngata-la

-haw na lan-ngit, kay hin-hin ng ha-ngin, wa-ring u-mi-i - - big sa ka

-haw na la-ngit. Ang ha ngin wa-ring u-mi-i

sa la-ngit. Ang ha ngin wa-ring u-mi-i

sa la-ngit. Ang ha - - ngin wa-ring u-mi-i

Pa - ya

- pa - ya - pa - an ng bu-ong da-ig - dig.

- big sa ka - pa - ya - pa - an ng bu-ong daig - dig.

- big sa ka - pa - ya - pa - an ng bu-ong daig - dig.

- big sa ka - pa - ya - pa - an ng bu-ong daig - dig.

- pang pa - na - hon ay di - wa ng bu - hay. Bi - ya - ya ng Di - yos sa sang

*mp*

Hm Hm Hm

Hm Hm Hm

Hm Hm

Hm Hm

ka - ta - u - han. Ang ga - bi'y pa - ya - pa, la - hat ay ta - hi - mik pa - ti ang

*mf*

ay pa - ya - pa at ta - hi - mik

*mf*

ay pa - ya - pa at ta - hi - mik

*mf*

ay pa - ya - pa at ta - hi - mik

*mf*

at ta - hi - mik

ma - nga ta - la sa bug - haw na la - ngit. \_\_\_\_\_

ma - nga ta - la sa bug - haw na la - ngit. \_\_\_\_\_

ma - nga ta - la sa bug - haw na la - ngit. \_\_\_\_\_

ma - nga ta - la sa bug - haw na la - ngit. \_\_\_\_\_

sa bug - haw na la - ngit. \_\_\_\_\_

Kay ta - hi - mik ng ga - bi. \_\_\_\_\_

Kay ta - hi - mik ng ga bi. \_\_\_\_\_

Kay ta - hi - mik ng ga bi. \_\_\_\_\_

Kay ta - hi - mik ng ga - bi. \_\_\_\_\_

ng ga - bi. \_\_\_\_\_



*Pamanang Lahi Simbang Gabi Choir*  
*Music Sheets*  
*Index*

Title	Label
Aleluya	E-1
Ama Namin	I-1
Amen (Mass of Glory)	H-3
Ang Panginoon ang Aking Pastol	D-3
Ang Pasko Ay Sumapit	P-5
Ang Puso Ko'y Nagpupuri	D-2
Doxology	I-2
Halina, Hesus	A-3
Himig Pasko	P-1
Holy Is His Name	K-7
Isang Munting Panalangin	K-6
Kahanga-hanga	K-2
Kordero Ng Diyos	J-1
Lord, When You Came	K-5
Luwalhati Sa Diyos	C-1
Memorial Acclamation (Mass of Glory)	H-2
Misa de Gallo	P-2
Noche Buena	P-3
O Come, O Come, Emmanuel	A-4
O Come! O Light of Lights	F-1
Pag-aalay	G-1
Paghahandog Ng Sarili	G-2
Pagmamahal sa Panginoon	A-5
Pan de Vida	K-1
Pananagutan	A-6
Panginoon, Maawa Ka	B-1
Pasko Na Naman	P-4
Payapang Daigdig	P-7
Pescador de Hombres	K-4
Purihin Ang Panginoon	A-1
Sa Piging Ng Panginoon	A-2
Sa 'Yo Lamang	K-3
Salamat Sa Iyo	G-3
Salmo 29 (Purihin Ang Diyos)	D-1
Santo, Santo	H-1
Simbang Gabi	P-6
Soon and Very Soon	L-1